

Diari de Nova York (6)

Tornem a donar, una setmana més, la veu d'aquest espai a Xavier Barata, gerent de l'empresa lleidatana Banxui, que es troba a Nova York gràcies a una programa d'acceleració d'empreses: "Quan escric aquest article queden poc més de 10 dies perquè acabi l'experiència de Startup Mansion. Arriba l'hora de la veritat. Les reunions amb inversors, acceleradors, fons d'inversió i intermediaris interessats en King of App comencen a fructificar. Els projectes s'han anat filtrant i cada vegada en queden menys. Els nervis i la pressió, sumats a la convivència de la casa, fan l'aire més difícil de respirar. Han estat mesos durs en un paisatge de somni, Nova York, on hem après moltes coses que no s'ensenyen a les escoles de negoci. Lliçons que només s'aprenen trepitjant el terreny, equivocant-se i sense desesperar-se. Hem vingut a colonitzar el mercat que colonitza tots el mercats, i ho estem fent des de dins. Hem hagut de canviar la manera de pensar, d'aprendre que els negocis es fan d'una altra manera, de guardar la vergonya en un calaix, relacionar-nos amb gent que no coneixíem i fer-ho en un idioma que no dominàvem. Les reunions comencen en un silenci trencat pel discurs de l'emprenedor. Acte seguit un conjunt de 6 o 8 jutges (inversors o emprenedors que han tingut èxit) llancen una bateria de preguntes rebuscades, amb l'afany de trobar el punt dèbil al plantejament o de fer-te posar nerviós. Valoren la idea, avaluen la capacitat de créixer i valorar el projecte, l'estratègia per aconseguir-ho i l'empatia amb l'emprenedor. Et sents com en un càsting de televisió en què tot el que diguis pot ser usat en contra teva. La solitud i les pors s'apoderen dels sentiments de l'individu que ha de lluitar contra tot per mostrar-se impertèrrit i aconseguir la resposta perfecta que t'ha de dur a negociar. Negociacions que es poden allargar un parell de mesos per poder concretar la inversió que signifiqui el creixement o el naixement d'una nova *startup*.

Banxui a Twitter: @banxui
Project King of App: kingofapp.es
Text: Xavier Barata